

Prie sega fala Ti liepa koj si zel(a) ovu knjižicu v rouke!

Zvonko Kudelić Žuna  
**Treći štoumf**

Izdavač  
**Partenon d.o.o.**

Za izdavača  
**Luka Posarić**

Lektor  
**Stjepan Škof**

Naslovnica  
**Jana Kudelić: ...duga, štoumf (bez Pipi)**

Crteži  
**Jana Kudelić**

CIP zapis dostupan u računalnom katalogu Nacionalne i  
sveučilišne knjižnice u Zagrebu pod brojem .

ISBN 978-953-6840-

zvnoqa kadeiic žana

TRETI  
STOUMI

SADRŽAJ:

pak  
tekuti  
saka rit dojde na šekret  
sreča  
viziunari  
hiputieka  
mast,vlast, čast  
vujec sam  
četiri lieta  
božić  
volim nogomet  
žmukljanje  
zafurt  
apač  
duga  
matematika  
kuhinjska krpa  
park betežnuga jure  
fasada  
(k)amen  
križanje  
on  
mraz  
žmehke  
nebe  
v  
rizi busy  
vuletje  
dežđ  
kriva prognoza  
BONUS SKLADBE  
brzi vlak  
dvie strani  
šerif mirko  
blues lojzovih dionica  
libertin  
RECEPT  
FIGURE KURUZIS  
KRIŽALJKA  
REKLAME

## ZAFALA

Fala liepa sem teri su pomogli da bi *Trejni štumpf* došel na svet, a osobite *dvie točke*

- prof. **Stjepanu Škofu**, ravnatelju zlatarske srednje škole, fala za lekturu
- **Luke Posariću**, šefu Partenona, fala za preživljenu još jenu torturu
- **Tomislavu Bolfanu**, šefu Ellaba i vinarije Vinski vrh, fala za nemalu financijsku pomoč (makar sme sred recesije)
- Krapinsko-zagorske županije, fala za (ve več tradiconalnem) sufinanciranju knjižice
- sem medijem fala teri su pratili prve dvie knjižice (a valjda buju i ovu), a osobite fala **Zagorskom listu**, portalima *zbrdazdola.com* i *zagorje.com*, **Večernjem listu** (zagorsko izdanje) i ekstra-posebne fala gđe **Tanje Baran** i Kajkavijane na Slemenu
- sem profesorom i nastavnikom po osnovni i srednji škola fala kaj su svoje učenike upoznali z male drugačkejšu kajkavsku poeziju
- fala mužikašem teri su omogućili da moje rieči poživiju i v drugačkem agregatnem stanju (fala **Goluban**)
- i na kraju fala sem mene dragem ljudem na podrške i još koječemu (nem rekel teri su to – oni to dobre znaju)

## *PREDGOVOR*

*PAK*

pak sam te snočka seinjal  
i pak te bum  
bila si tak blizu  
imel sam te sou

al kak sake noči,  
tak i te noči  
prvi kokut mi te zeme  
i nemrem si pumoči

## *TEKUTI*

tekuti su napale čuče  
za živeti nie bile v kuocu  
na tačku su sprhle drvene rouče  
držal sam luotru svojemu ocu

v brieg su bejžale souseduve race  
vihor je stepel bistrice slive  
resušile su se stare kace  
kre lese su rasle hude kuprive

za se su krive tekuti  
a med njimi ti

tekuti i dalje napadaju čuče  
kotec je v totalne banane  
ne pumore ni pura z mlinci, ni v štruklji buče  
al mrti nam jemput lepši dan svane

za se su krive tekuti  
a med njimi ti



*SAKARIT DUOJDE NA ŠEKRIET*

zakeljen za postelju du kraja života  
ni na šekriet nemreš sam  
pučinje za te prava strahota  
puzabi na ponos, puzabi na sram

onuga napuhanuga mouža več nie  
koj se šepuri kak puran  
nič te v životu ne veseli  
prosiš Boga da zgutuovi dan

i ve dok čakaš da ti juhu dunese  
vura nejde, kak da stuji  
a kak da je vrieme letele  
dok te v autu čakala  
a ti šank putpiral s prijatelji

viš da saka rit duojde na šekriet

## *SREČA*

auto zaustavljaš pred štacunem de se sreča prudaje  
vesel za kvaku prijemlješ  
denes je tvooj dan  
denes se rešavaju si bez pukriča čeki i ceduljice pu štacuni

al na tvoju žalust  
preveč kandidatuv je za jen kulač  
teri bi ti iunak veznul v grkljanu

## *VIZIUNARI*

sa sreča da se furt neke mienja  
jer tak i tak nič ne velja  
zgledi, da se gore furt neke seinja  
a saki nuovi izum v se gorše pelja

veliki viziunari nam krojjju živote  
za naše dobre se od sebe dajeju  
dost mi je več te strahote  
al na žalust predouge trajaju

zgledi da je glavni moto te drame  
koj nam gorše tuo njim bolše  
dost mi je te stare krame  
naše riti se su golše

## *HIPUTIEKA'*

pribiraš pu tieke  
se hiputieke  
tere si si čez lieta  
na vrat natuvaril

pu hižne patieke  
iščeš jakše lieke  
da bar male rasteretiš  
glavu

a duo te na te tiral  
sam si tak biral  
na tvoju žalust  
nema druguga krivca

pu krivi nuota si igral  
i nekak si se preveč zaigral

<sup>1</sup> Tak bi bile ak bi bile

## *MAST, VLAST, ČAST*

na vlasti – priek glave v masti  
na one ispud si puzabil  
liepe je, furt nešči časti  
a ti glediš koj bi još zgrabil

nie loše znati gda stati  
a se preveč v oči bude  
da je lehke - je - z poune riti srati  
al je žmehke biti na kruhu i vode

si koj su držali do tebe  
denes ti ubračaju glave  
misliju si duo te...  
i da niesi pameti prave

a duo te tiral da tak ziehneš  
da čoube utpiraš oko glave  
nič ne velja koj pehneš  
natiraš oblake na nebe plave

## *VUJEC SEM*

se nas je zela  
v se glave se pusela  
i se izume sme prieli  
kak da svoje niesme nigdar imeli  
amerikanizacija nas je zela  
v saku hižu se pusela  
i rouke nam v grtašline tira  
du zadnje lipe nemame mira

## ČETIRI LIETA

puglej ih kak su liepi same  
saka rieč im je na mestu  
za pomuč ti je furt njihuve rame  
ak treba sliekli buju z sebe i vestu

i tak tuo traje vrieme kratke  
datum dok ne prejde neki  
puzabiju brže zgovorene rieči slatke  
ud ubečanuga mesa niti filieki

svoje riti na fotelje buju puseli  
digali rouke – pite Boga zake  
saki mesec par tvojih plač v žep si buju deli  
plača duojde – a prudajeju zjake

i tak bu tuo išle četiri lieta  
ti bedak buš du unda puzabil  
ubečane ceste i plače  
odujke i kulače  
tek tu i tam kad ti v želoucu zakroulji  
čez glavu ti prejdeju meštri naive  
i kak ti med nje spadaš  
makar ne rišeš  
al od farbanja jedva dišeš

## BOŽIĆ

čez zmržnjene šajbe slabe svetle  
rekel bi čovek da pezda jakše sviati  
z rafenjka dim slabi  
mrti se z čika jakše dimi  
v dve roupci i par sviteruv na sebe  
babica sedi, krunica je v rouka  
kak da čez kuhinjski zid gledi  
i svoje si misli

na stuolu nie nit šunke nit kulačuv  
tranzistor udavne nič ne luvi  
na jeluve svrži par kuglic  
a ispuđ nie v šljokaste zamotanih škatul  
jer ne zide ud male penzije

pud tabletekem je pet banki pri redu  
za blagusluf hiže muora biti

a ne preveč dalje  
si veseli, oko plazme se puseli  
z jelem se namiečēju  
v šljokaste zamotane kutije premiečēju  
ne treba im nit molitve nit krunice  
za župnika je hiljadarka pri redu

kak da Buog ima obrt  
za pranje zmazane savesti



## *VOLIM NOGOMET*

krenule je stiha z par vrieč smese  
da bi i skuter postal premale  
napravili su ti koce, švasali lese  
dobre ide – sam da ne stale

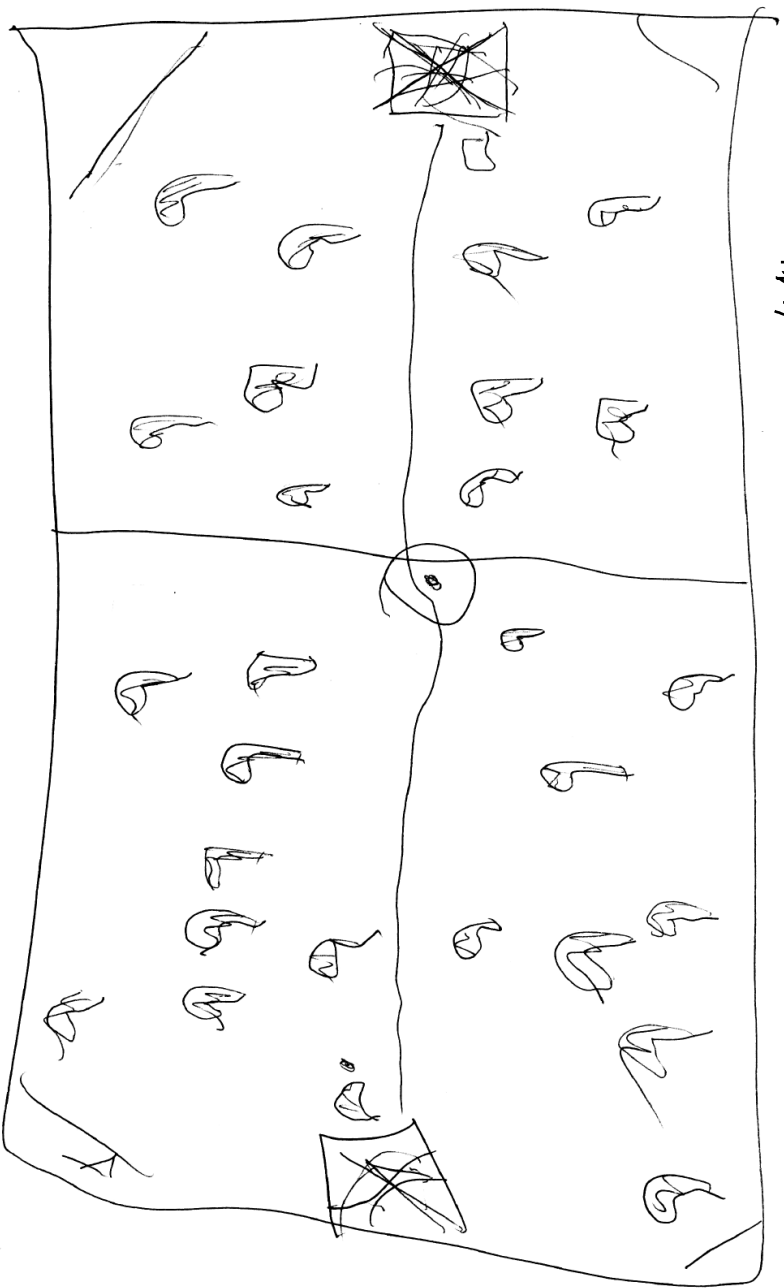
z početka si pokle takve tekme sake  
douge, douge pud tušem stal  
da bi se posrane kvake  
z mrzlu vudou z sebe spral

al ve ide se bolje i bolje  
savest več ne peče ni male  
prie tekme na brzaka pregledaš nuote  
ofsajd i faul udigraš kak ud šale

al feist me zanima  
ej buš na spuviedi župniku rekel  
za saki zmišljeni penal  
il se buš same mutav delal  
i govoril kak niesi znal  
da je grieh i jen bod hkrasti  
teri malumu klubu poune znači  
da je grieh živeti bez časti  
kad z tebe gnjilež zrači

al dobre igraš  
ne falšaš ni ton  
pak buš delegiran  
jer bu tak rekel On

JAWA



## *ŽMUKLJANJE*

se najlepše rieči žmukljal sam za te  
i ve jena za drugu  
letiju  
bežiju  
te rafali  
kak da su znali  
da se splatile čakati du vezda

MARIJE I MARIJU  
POUNE SREČE V  
BRAKU HOČEJU KUMI  
ŽIVELI MLADENCI

ANE I DAVORU  
SE NAJBOLJE V BRAKU  
I POUNE USPEHA V MRAKU  
HOČE REDAKCIJA

KLEJI OD SEGA SRCA SE NAJBOLJE POVODOM  
DOLASKA

NA KUGLJU ZEMALJSKU

HOČE UREDNIŠTVO

## *ZAFURT*

žar z uoči fejst svietli  
gledim i mislim: na koj kuriš?  
koj bi bile dobre vu tu peč deti?  
Ne znam, baš nemam pojma  
al znam da bi štel da te ogenj nigdar ne zgasne  
da me zafurt grieje  
znaš koj mislim  
tak i tak ti nem rekel

## *APAČ*

pukazale se se najgorše ud zime  
pufejt štiple za lice  
kak nuori Apač duzivam tvoje ime  
čez čoube puščam parne signale

## *DUGA*

kak duga na nebu  
preliepa  
al prekratkuga vieka  
bila si kak patieka  
prepouna liekuv za se boli

## *MATEMATIKA*

se je meinje dobrih ljudi  
puzapadnile se i one  
za koj sam mislil da nigdar ne

a mrti već od samuga pučetka  
matematika je bila  
glavni predmet  
vu te još jene životne škuole



## *KUHINJSKA KRPA*

na puodu  
zmazana i muokra  
čaka i prosi  
da se nešče prigne  
i rieši sramote  
teru dielaju muhe  
dok sereju po nje, i to bez ikakvuga srama

## *PARK BETEŽNUGA JURE*

komu buš vezda guvoril :drage moje zlate  
i na čije čoube buš naslanjal svoje  
pekel pučinje, vračal se buš na te  
zak si udigral čist krive broje

na vuhe ne onuga veseluga smieha  
teri te saki pout digal znuova  
ne ni pu kmica južnuga grieha  
razletel se baluon poun snova

i koj ti bu ustale – bivše njeine zlate  
oči zakeljene na mobiteluv ekran  
a na kojem ne bu baš nič pisale  
i tak buš ziehal – dan na dan

bauljaš kak dinosaur  
teri išče park betežnuga jure  
z pudučnjaki du poda  
zmazani hlač i raskuštrane frizure  
preklinjaš živut i zadnje vure

## *FASADA*

smieh furt pri redu na licu  
a mam spodi brige i brige  
kak nuora se smieješ svojumu vicu  
a v žepu su več sparkierane fige

pumalu te kužiju  
vidiju da se fasada raspada  
šteta koj nisi več mlada  
kam lepše opravdanje za glupust saku

*(K)AMEN*

kak olimpijski plamen  
vužgale se v tebe  
i zakuturale kamen  
teri drugca se pred suobu  
al kak i saki kamen  
i te se bu v neke zaletel  
i rastepel  
na hiljadu komaduv  
i kre se halabuke  
jasne i glasne bu čule se  
AMEN



# Ellabo

## *KRIŽANJE*

v stare veste, pu podrte ceste  
na križanje si došel  
a table ni, da ti veli  
kam tera cesta pelja  
ova ravne zgleđa  
kak ona po tere si došel  
a ova tera zavrača  
nuova je z friškem asfaltem  
a širuka kak autoban  
i vabi i vlieče i vabi  
kak da veli: Dei me zgrabi!

A sam Buog zna koj je za zavujem, koj te čaka, da nie šudrani pout!

## ON

dok se z desnu rouku križaš  
na lieve je furt sriednji prst v zraku  
čudne rešavaš svoju mouku  
al toneš i toneš v se glibšu mlaku  
iščeš pomuč ud onuga  
ud teruga nigdar niesi  
kak da ve najemput vriedi  
neke koj ti nigdar nie bile na pameti  
mrti same kad je trebale fejst prekleti  
il delati bedaka

a ve kad je voda du vuh došla  
ON ti je rieč skorem saka

## *MRAZ*

letes je rane mraz opal  
zakelžil se i za krove i aute i dvurišča  
prevaral decu koj se snegu veseliju  
i ve čez okna glediju  
i pu sani bežiju  
al se zabadav

a nie liepe dece lagati!



## *ŽMEHKE*

v rane jutre utpiraš oči  
zbiraš pu glave de si se bil  
nie lefke pokle takve noči  
pite Boga koj si se spil

mamurluk nuovi pu glave hodi  
i udbija se ud kosti sake  
k vragu tuo sikak vodi  
skopal si si več puol rake

## *NEBE*

zima je zamrzla  
sivu farbu na nebu  
tak toustu i goustu  
da ju sounce  
nikak zbušiti nemre

sa sreča da vuletje  
ima jakše sfedre

V

kulike pout si bil jalen  
lančeku na njejnji pljuča  
i kulike pout bi rad  
zamenil meste  
i kulike pout si molil Boga  
da meste dolčevite  
nosi na V veste

al sreča da su modni trendi  
još furt na tvoje strani

i duo ti brani  
če tuo te hrani

## *RIZI BUSY*

poune dielaš  
a još več pripuviedaš o tem

tak poune na posel misliš  
da ud silne brige  
i gruntanja  
nič ne stigneš napraviti

a glavne da se pripuvieda

*VULETJE*

mrtva trka  
jabuke i slive  
tera bu prie precvela  
na teru si bu čela prie sela  
nema veze če i tousti bombar duojde  
same da mraz ne strga tou romansu

## *DEŽD*

na dežď sam stal  
a dobre sam znal  
nema šanse da spere  
se koj se nabrale v duše  
mrti  
ak mu veter duojde pumoči

## *KRIVA PROGNOZA*

siroti jaglec tak si se žuril  
a ve te mrzli snieg pukriva  
se zgledi da si se zduril  
prognoza tvoja bila je kriva

bu več sreče drugi pout  
pak neš tak pufuren i hud



Little Pigeon's  
**For Hill Blues**



## *BRZIVLAK*

jurim - žurim, život je kak brzi vlak  
jurim - žurim, život je kak brzi vlak  
frcaju iskre, lome črni mrak

glava u torbi za šaku para  
al buraz, ostaje blues i gitara  
jurim - žurim, život je ko brzi vlak  
frcaju iskre, lome crni mrak

u želji da stignem do cilja  
pol metra može biti dulji nego milja  
jurim - žurim, život je ko brzi vlak  
frcaju iskre, lome crni mrak

signal moba prekidaju tuneli  
poznati su mi svi hoteli  
jurim - žurim, život je ko brzi vlak  
frcaju iskre, lome crni mrak

Jetlag mi remeti san  
Copy paste mi je svaki dan  
jurim - žurim, život je ko brzi vlak  
frcaju iskre, lome crni mrak

jurim - žurim, život je ko brzi vlak  
jurim - žurim, život je ko brzi vlak  
frcaju iskre, lome crni mrak  
vrata do vrata, ne znam di ću stat

## *2 strane*

ke' buš v jutro kad se zbudiš  
kad pred špigelj oči dovlečeš  
drukč'e zgledaš, mam se kuži  
neke ni' dobro po glavi ruži

v današnjem shopping svijetu  
sve se; prodati može  
al čuvaj obraz ko svoju sjenu  
jer samo čisti, nema cijenu

nema lice zabadav dvie strani  
al nijena se ne prudaje  
sam odluči – ko ti brani  
golub v ruki il na grani purani

kad se jemput ti uguziš  
zadnje svoje na taci ponudiš  
ko cucak po podu zapuziš  
za druge nisi – ke se čudiš

nema lice zabadav dvije strane  
al nijena se ne prodaje  
skužil buš pod stare dane  
ne trpaj više nek u tebe stane

## ŠERIF MIRKO

mirko je bil šerif naš  
okruga grabrovec  
u sedlu po cijele dane  
prvi i zadnji šerif naš  
prvi i zadnji šerif naš

šerif mirko pištolju je nosil  
ali malu plastičnu  
mir i red ipak je očuvao  
velka njuška v našem Zagorju  
velka njuška u Zaboku

niko ni imel takve konje  
od grabrovca do texasa  
spremne u sakom trenu  
iti s šerifom h akciju  
s šerifom h akciju

šerif mirko je uz Krapinicu jahal  
ko uz rio grande John Wayne  
sam pogled na njegovu sjenu  
svima zaustavlja dah  
svima zaustavlja dah

osedlaj konja i daj mu hase  
a hase je po kaubojski sijeno,  
jer šerif se ženi sada,  
a žena mu lijepa, iz Texasa,  
kauboj jupi, jupi, yeah  
šerif iz Grabrovca

v nedelju ancug je oblačil  
rukavice bijel kak snjeg  
napre šerifska zvijezda blješči  
pod škrljakom pogled ledeni  
od kojega se v žila krv ledi  
pod škrljakom pogled ledeni  
od kojega se v žila krv ledi

## *BLUES LOJZOVIH DIONICA*

nisi znal, kam se upuštaš, velka dobit, ti pamet zela,  
kmica v sobi, na cifra guštaš, preslab je postal i dupli prozak  
malo nas za to mari kad penezi pomute mozak

prek noći velika i ziher lova, tira, vliče – kak magneti  
pouni računi, lova do krova - h očima jackpot već svijetli  
malo nas za se mari kad se perje more zeti

Lojz BAD CHOISE!  
Lojz BAD CHOISE!

A semafor kad se zgasi, mogle bi ostat, na ščapu gače  
zalutal si, na tu tekmu, koja yeah samo za prave igrače  
malo nas za to mari kad se vel'ka lova potače

ne veliju, zabadav stari, nije za guske sijene  
stari, nije za vas sijene  
malo nas za te mari čim se velko perje spomene

Lojz bad choise!  
Lojz bad choise!  
Lojz bad choise!  
Lojz UUUUUUUU!

## *LIBERTIN*

sunce za sobu vleče dan  
veseli tiči – nekak mam zaran  
zdižeš ruku i pružaš dlan  
ma nema nigde nikoga – bil je to san

dok mrzla rosa hmiva te  
otpiraš, oči zmučene  
kroz maglu, svijet glediš  
osim neba ne vidiš niš

hmmm, možda ludim  
ko puran belomu kruhu se čudim  
ma z vilama snočka sam bil  
zmislim se oblina belih  
vusnic toplih i ruk mehkih  
sikud po mene  
uz pun stol probranuga vina

zake misliš da se senjal si  
da nema šanse da to se dogodi  
daj živi život prepusti se  
lepota celog sveta čeka te

nedaj da posel guti te  
stiraj proč negda se  
stisni bremzu tu i tam  
nije greška, kiks, skužil buš i sam

## *TEŽAČKI KOLAČ NAŠIH BAKA I DJEDOVA*

Koruzna melja  
male vrhnja  
2 jajca  
1 žlica svinjske masti  
Ko oče more dodeti cvirke  
sol po ukusu,  
a mlijeka po potrebe.

Sve se to dobre zmiješa i  
dene f protman peči.  
Kad se speče zriježeju se  
komadi veličine štrukljof.  
Ob temi kolači se uz dobru volju,  
deci dobrega vineka kopale i  
delal sav drugi posel kaj ga je  
pri gospodarstvu čez dan trebale napraviti.

P.S.

Naj nam dragi Bog čuva naš lijepi zagorski  
kraj jer je to naš mali raj.  
Lijep pozdrav od bake  
Dragice Adanić

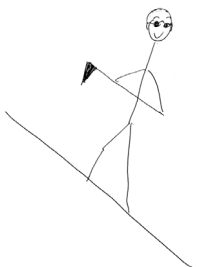
## FIGURE KURUZIS

*iliti položaji tiela pri okapanju kuruze figura*



### 1) *ravna njiva*

mojtika pod kutem od 90 stupnjev na zemlju,  
i to вреди same v slučaju da je zemlja trda



### 2) *fejst opičene*

mojtika pod kutem od 90 stupnjev na zemlju,  
i to вреди same v slučaju da je zemlja trda



### 3) *jake visi*

mojtika pod kutem od 90 stupnjev v odnosu  
na tiele, položaj štila između ramenuga zgloba  
i vrata, noge prilagođene nagibu njive, tiele  
okrenjene prema dnu brega i pomalu se spušča  
do početka njive da bi mogle pristupiti figure 2

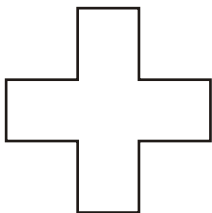


# KRIŽALJKA

<b>KAK LUDOLF ZOVE</b>								
	<b>MALI POUT</b>	<b>PAŠE NA NOVE LETE</b>			<b>POMALU A KMICA A SUNCE</b>	<b>UPIŠI AMR</b>		
<b>SUPER SILVEK</b>			<b>SORTA</b>					
<b>TOMEK ANKICA</b>			<b>OJDI — NEBUŠ PRVI</b>					
<b>PAMELA ILI -----</b>						<b>RUDE</b>		
<b>AUTO AUSPUH</b>								



**DARUJTE  
KRV**



GRADSKO DRUŠTVO  
CRVENOG KRIŽA  
**ZLATAR**

**“GRAFOTISAK”**

TISKARA  
I PAPIRNA KONFEKCIJA

*vl. DAMIR BABIĆ*

**49 250 ZLATAR**

**S.S. KRANJČEVIĆA 2**

**TEL./FAX: 049/466-866**

**Mob: 098/566-630**

CAFE-BAR

*Stara Pošta*

ZAGREBAČKA 11

49 250 ZLATAR

049 467 501



CAFFE BAR

“OLIVER”

GAJEVA 10  
ZLATAR

ZLATARNICA

*pakšec*

ZLATAR, ZAGREBAČKA 10  
049/466 667  
IVANEC, MIRKA MALEZA 18

- PRODAJA ZLATNOG I SREBRNOG NAKITA
- IZRADA NAKITA PO NARUDŽBI
- GRAVIRANJE
- BUŠENJE UŠIJU
- OTKUP LOM ZLATA

ISBN 978-953-6840-22-9