

Zvonko Kudelić Žuna
BREGI I Z NJIHOVE DRUGE STRANI

Zvonko Kudelić Žuna
Med bregi i z njihove druge strane

Nijedan dio ove knjige ne smije se umnožavati,
fotokopirati ili na bilo koji drugi način
reproducirati bez pisanog dopuštenja

Izdavač
Partenon d.o.o.

Urednik
Luka Posarić

Tehnička obrada
Partenon d.o.o.

Lektor
Goran Garić

CIP zapis dostupan u računalnome katalogu Nacionalne
i sveučilišne knjižnice u Zagrebu pod brojem

ISBN 978-953-6840-57-1

Tiskano u Republici Hrvatskoj

Zlatar, srpanj 2014.

ZVONKO KUDELIC ŽUNA

MED BREGI I Z
NJIHOVE DRUGE
STRANI

partenon

Par pametnih od autora:

1. Pre sega bi štel Ti zafaliti kaj si zel(a) ovu knjižicu v ruke
2. Fala pomagateljem kaj su pomogli da se pokrije trošek proizvodnje ove knjižice
3. Prilikom nastajanja ove knjižice odgovorne i pri pune sviesti i pameti tvrdim da ni stradal nišče od živine, a nekmoli od biljnoga svieta
4. Si likovi i zbivanja i situacije i sl. su zmišljeni, nič od toga se ne događa nit se dogodile na ove naše kuglje – pak se more reći da je ove jena od prvih SF zbirki poezije na male pre spomenute kuglje

SADRŽAJ:

preludij

zima
metalik očale
žiri, tevej i slične
kokošanel br. šest
kriza srednjih leta
c'est la vie
kak šršuni
legalizacija
android – stupidfon
koalicija
z leta v zimu
dêja vu
vuletje

kraj

korner v kvaru
drobna riba

ne razmem
astro
menage à trois (gašpar, ti i ja)
med bregi
vuletje v glavnomu gradu
tork
petrofka
rožica
veterlajslin
oblaki
zima pak
tamba
još jenu ...

preludij

ZIMA*

suhe listje
je zamenile inje
posejala je zima
svoje seme
trdokorne i jake

objavljene v zborniku Recitala kajkavske poezije Krapina 2012. i „Pod murvu , na Krče“ Adamovec 2012.

METALIK OČALE

bez adrese i bez nade
smetnjak premečeš
hitre, da te nešče nej pretekkel

(pak sme v kapitalizmu
slobone je tržište
i konkurencija je dobre došla)

nej nišče rekel
da si na te grane spal
prokleti život
je te potrefile

a nemre ti se reči
da si leni kak osel
i da nej rad od sedem do tri
hodil na posel
same
kad bi ga bile
a oni gore očale su deli
metalik znutra – metalik zvana
da slučajne nej vidli se to zlo kre sebe

objavljene v zborniku "Senje i meteori" VKD 2012. i Kaj u Kustošiji 2012.

ŽIRI, TEVEJ I SLIČNE

mrti bi se žiriju
več dopale
kad bi spisaval
reči starinske
krležijanski žmehke
kerempuhovski šalne
arhaične - baladne
reči tere razmeju same zobrani
reči nad teri skimavaju oni kaj bi šteli razmeti

a ni več Kerempuha
al iste muke nas mučiju den denes
Turčini napadaju – same z teveja
v naše zbilje su još gorši
za nje Turčini su amateri same takvi

objavljene v „Senje i meteori“ VKD 2013.

KOKOŠANEL br ŠEST

zgledaš gospodski
furt zrihtan ajnc A
rekel bi čovek – pravi gospon

i se je tak
dok ne progovoriš
a zvučiš kak Winnetou
kad engleski prospika

jedini ti po Schlosserovi štenga
na salatu dojdeš
neznam – ej na andivu il kristalku

a zake glumataš
kad ti ne paše ta rola
ma kak god fini parfem na se naleval
veruj,
nebu skrili žmehku duhu koca

objavljene v zborniku „Kaj u Kustošiji 2012.“

KRIZA SREDNJIH LETA

kad dojde do toga
da trbuh skrije
nektare organe ispod sebe
došla su opasna lieta

pomalu nemreš - ili ti se neda
koj si pre mogel – ili štel
več ne vidiš onak bistre
se kaj si negdar videl

opravdanja zmišljaš
za svoju nemoč
a sram te pitati za pomoč
a nemreš, a štel bi ili bi bar moral šteti

dok gruntaš – ej bi si motora kupil
il poskrivečki utege krenul digat v teretanu
v glavu si depresije zabijaš
meste da se veseliš sakomu novomu danu

C'EST LA VIE

beli se sneg v svoje beline
kak čovek nevini i čisti kad se rodi
a pred kraj jenoga i drugoga života
velike su šanse da jen i drugi
v zmazanu bljudzgu se transformera

KAK ŠRŠUNI

ima ih kak rusov
odkud se same zmažeju
stari, a i friški kandidati
počeli su ... (kaj se na zahodu dela)
same se vmnažaju
kriliju z rukami i zapomažeju
se buju obečali
kolike zlagali
otkud lovu snažiju
za farbu z teru oči mažeju

a si su kak šršuni
dosadni kak stenice

al nek je vesele
nek se časti
z pijaču i kobasi
v neograničeni količina
seme da ne gladna ni žejna
po do zna koji put zanitana
glasačka mašina

LEGALIZACIJA

celu naciju v legalizaciju
love fali
a tak se rad troši
koci, strehe
garaže i balkoni
zake ne i v cecki silikonu

se je to povečanje
životnoga prostora

a love i dalje ni
a tak se rad troši

ANDROID – STUPIDFON

si ga imaju
po cele dane škljocaju
non - stop pišči
za druge vremena ni

imel sam i ja
al ga zela gravitacija

ve mi je liepe
na svoj stupidfon se javim
retke neke napišem
po noči me ne budi
kaj da velim – lepe spim
a da ga ve imam
nej ove pisal
nek bi tipkal i škljocal
šeral, lajkal i kaj ti ga ja znam
i baš mi je lepe ovak

KOALICIJA

neda vrag mira
dok se ne koalira
kojekakve kombinacije
se za boljitak nacije
pre kavezi nek savezi

al treba pretrpeti neke
dok z pipe i zadnja kaplja ne odkaplje

Z LETA V ZIMU

z leta v zimu
z zime v lete
teče vrieme
mi skup ž njim
odavne siede
skrivaju vršnjaki
betegi se rajtaju
jen za drugem

po ladica života premečeme stvari
se koj je i male lepše – mečeme zgora
al se zgledi da su životne grozote preveč
mesta zele

DEJA VU

se videne
znovič i znovič pak
da bar lepe
nek same zlo
i saki put se gorše i gorše
de je kraj tomu
do zna to?

VULETJE

kome sunce v retrovizor tuče
ni vroče baš za omegeti
kakev pljusak se na nebu kaže
pune je bolje nek pre par dani

pupaju pupi na raspupani grana
zeleniju se mladi listi po drevlju
se se budi pokle dugoga spanja
i do nej bil vesel radi toga

KORNER V KVARU

nori veter je zijal med drevljem
zabuhaval se vu nje kak nori vrag
očelavil je zemljo i ostavil bez hlada
i starce i decu koji od sunca bejžiju z grada
al ni tu stal – nek je prešel i dalje
i potrl komad krova v čošku
(najlepšem mestu h bertije)
i ve tam po dežđu curi i zamače
(kapnule mi je par put na glavu i na hlače)
de je curele same čez gut

i zabadav Žare i Ruda
bi odigrali idealnu dubinsku
kad v korneru fakat nisu uvjeti za igru

kraj

DROBNA RIBA

čakal si više od hiljadu let
tak su bar reči znali
i da ti več neju krali, oni kaj ti nisu nič dali
al zglada da su oni razmeli:
kak je bolj da te tvoj guli
nek nekteri tam za teroga nisu nigdar ni čuli

dok su ti se kosti mrzle v mokre grabe
i drgental si od zime – a još več od straha
na radijatori su greli svoje riti
a ti ruke na stare konzerve graha
i gruntali kak tvoje radne meste
v neke rentabilnejšega pretvoriti

pre rata si imel posel i kakvu – takvu (al bar sigurnu)
plaču
se dok v firmu nisu pustili podmuklu kukovaču
da svoje žlaprtke podmeče
i z mašine prek burze v raku se vas skreče
preveč vas je, a kapitalizam je takev – pak ste se za
kapitalizam i demokraciju borili
same kaj ste najstarejši praprototip toga dobili

nisi v igre (a kak da si igdar i bil) a nit ni neš nigdar bil
moreš same kibicirati z daleke daljine

gledeti kriva zvanja i nepošivanja farbe
i puščati sline prek čube da kak potek curiju

i ve

kak drobna riba se skrivaš dok plivaš
v kalne kaljuže – a negdar bistre vode
mimikriju pokrene strah od sake siene
il kakvoga nagloga pokreta
jer čudni plivači v skupi natikači
tvoju su mlaku okuperali
bez ikakvoga pardona
z početka bonbon do bonbona
z njihovih lampi su cureli
a prebrže su te bonboni
postali zeleni citroni
kiseli – da bolj kiselejši biti nemreju

z telem svojem hlad ti delam
nedam suncu da te grize
z ruku ti brišem lice
od znoja kaj ti z čela teče
same da nej za oči pekle

NE RAZMEM

kaj te ne hbije
to te osnaži

tak barem veliju

kak si pametnejši
če si bedastejši
kak si lepši
če si kak vrag grdi

nekak ne verujem vu tu spiku
se mi nekak to smrdi
na jeftinu reklamu

ASTRO

kak zvezde na nebu
zgledate blizu
a daleki na svetlosna leta
borme šteta, prava šteta...

MENAGE A TROIS (GAŠPAR, TI I JA)

razbeled se gašpar
otoman se zgrel
na se nas vabi
kak z teveja reklame

sviter na podu
hlače kre njega
sram me reči
čega je se po stolu

siene po zidi
tera je čija?
koga to briga ?
se vreme sme jene

sklupčani, spetljani
znojni i raskuštrani
pijeme zrak
z istoga pehara

a vjutre doma
po škripečumu sniegu
pripovedaš putem
o sakomu gizmecu
teri je prešel
čez tvoje tiele

a tulike ih nigdar
nisi doživela v životu
a ja sam si mislil
dej več ne klepeči
bile je gli onak
kak i mora biti

al nisam imel srca to ti reči...

objavljene v Zborniku „Pod murvu, na Krče“ Adamovec 2012. i „Kaj u Kustošiji“ 2012.

MED BREGI

čim čez okne ja pogledam
trnac i tranik me smiriju
kokot još kad zapopeva
skužim stare kad veliju
najlepše je med bregi
tu je život po meri, tu je naš život po meri

po šalatu h vrt kad krenem
z drijeva hrušku ftrgnem
suseda me pozdravi
i skup z'menom zapopeva
najlepše je med bregi
tu je život po meri, tu je naš život po meri

zrak diši na siene
liepe farbe oko mene
z noge na nogu se španciram
od veselja zasviram

zagorje zeleni bregi
tu je život po meri
najlepše je med bregi
tu je život po meri, tu je naš život po meri

VULETJE V GLAVNOMU GRADU

prek Zrinjevca pomalu
z noge na nogu
se tiše su fučke
prometnika z Glavnog

top z Griča
saki čas bu strgal
na pol, još jen dan
v glavnomu gradu

kumica na placu
napol pospana
rubec popravlja
pre mušterije nove

na Kameniti vrata
kmična tišina
molitve se šepečeju
saka za svoju muku
a magnolija v Ribnjaku
na istomu mestu
i klupica ispod
z novi deskami
skore se je iste
kak i pre dvajst let
pak se tam gnjuzdriju
kak su gnjuzdrili se furt

BI ŠTEL

jena siena
od dvoje ljudi
to bi štel da sme je
spetljana tiela
spetljani prsti
to bi štel da sme je
cepljeni od svaje
i od grdih rieči
to bi štel da sme je
da se spominame v tišine
dok vuletje halabuči
z su svoju snagu
farbe kričiju i žvrgljaju tiči

TORK

saka čast sem danem v tjednu
da ne nabrajam baš se
same bum (radi rime) rekel ... i petku
kak i sakomu svetku
al tork je bil
i valjda bu ostal
specijalni dan v tjednu

Loborci, Belčani
ljudi z Štacije i Mača
pa i z okolnih far
znaju zake v tork treba dojt i na senjuf v Zlatar
a tam sega:
za čitanje očale
šlape i sandale
čaj i protiv i za sranje
za mast vekše – a za čvčke menjše banje
sikaske proizvodi od dreva
tuljci za nadevati čreva
z kine plastični tački
piceki, žuge i mački
flanci, rože sake felje
pri Varaždinci krumper i zelje
nešče dojde same do Canca
na gemiš i kobasice

il na par rundi bele do trde kmice
kakev Ponte Rosso il šoping centar
tu ima sega i za sakoga – če je penez
a jakši je tork pokle penzije i plače
onda nijen kramar ne jambra

PETROFKA

kak jabuka petrofka
fina i prhka
okrugla de treba
slatka i glatka
baš za pojesti
si je ...

ROŽICA

ti mačuhica srameča
za vugličem si stala
i kak da si znala
kaj si mislim ja

med si ti roža
žmehke se snajti
i najti
praf pravu za se

ti si bila
posebna sa
nijena ti ni bila
ni do kolena
ti si bila
baš nekak onak
kak treba – sa svoja
Bog dal da buš zanavek moja

gledel sam kak tele
v šara vrata
i nekak vu sebe
fantazeral fejst
kak bi koračil
tebe ozračil
i celu označil
z onim kaj vu mene je

VETERLAJSLIN

kak veterlajslin
prišrafljen v sprhlu desku
zibam se kak na vetru
a ne puše baš nič
hiče me kak nore
a nek hiče dok još more

OBLAKI

ispod oblaka laži
teri furt je nad tobu
i kak broja kujsa
sikud te prati

ti sigurna i jaka
špinci ječeš
se one teri plaziju
pod tobu

špigelj na zidu,
tvoj jedini prijatelj
kaže gli one
kaj čujti bi štela

puhnul bu veter
i vrag bu oblake zel
špigelj se bu razletel
v hiljadu komaduv
i kaj bu onda?

ZIMA PAK

z sega glasa
je zazijala
zima tenoči
i otirala proč
jesen
na lete dan

TAMBA

lovim z ruku črne mambe
strahu nisam ni lude krave
tak je to pokle tri dana tambe
ni mi do turske serije – nek do njihove kave

JOŠ JENU...

kak si nej još jenu dunul
gli ta još v riti fali
zak si nej još jenu sunul
kam ti se furt tak žuri
još jenu pak peme
a pre da buju bar još dve
pak prešli neme

POJAŠNENJE MENJE POZNATIH RIEČ

teri, tere – koji, koje

kome – konačno

zrihtan ajnc A - izuzetno lijepo odjeven

bljudzga – snijeg star više dana i više puta pregažen te pretvoren u zmazanu kašu

rusi – smeđi žohari, lat. – pogledaj na google-ju

šršuni – stršljeni

zanitan – prevaren

cecki – dojke

piščati – iritantno se glasati (visoke frekvencije)

stupidfon – mobitel koji nije smartfon

betegi – bolesti

rajtati se – umnažati se

gut – grlo

Žare i Ruda – pravi muži, djelatnici u omiljenom lokalitetu na kojem su nastale neke mudre misli koje su zabilježene u ovoj knjižici

mrti – možda

dubinska – riječ je o dubinskoj lopti, proigrava - nje u prostor (san svakog napadača koji imalo drži do sebe)

drgentati – tresti se (od hladnoće, straha itd)

gruntati – dubokoumno promišljati

kukovača – podmukla ptica, poznatija kao kukavica

žlaprtki– jako, al baš jako pokvarena jaja

praprototip – prototip prototipa

gizmec – srs, ono kad ti ide po koži od miline

gnjuzdriti – ono kad se nađe par uzjapurenih jedinki
Štacija – Zlatar – Bistrica
čvrčki – proizvod od gujceka, nešto kao corn flakesi – samo
puno bolje (u narodu znani kao čvarki)
tork v Zlataru – velesajam, od 1433. godine
Canc – pravi Zlatarščan, ima ugostiteljski objekt na
zlatarskom sajmištu
petrofka – vrsta jabuke koja dozrijeva oko Petrova (kraj lipnja
– i to svake godie)
veterlajslin – limeni proizvod koji štiti drvenu građu
špinci – nožnim palcem (špicom)
gli – baš
zazijati – izuzetno jako se oglasiti, zaurlati
tamba – rezultat unosa velike količine alkohola
broja kujsa – ženski pas koji čeka pseći podmladak

Zvonko Kudelić Žuna, rođen 1970. v Zaboku, živel v Zlataru, a vezda živi z druge strani brega v Zagrebu.

ZBIRKOGRAFIJA:

- 2006.Dvurišće, strnišće i goluvrataste pišće (Partenon)
- 2008.Druptinje, kupinje i grmužinje (Partenon)
- 2009.Treći štoumf (Partenon)
- 2010.Ovak - onak : tri v jene internazionale (Partenon)
- 2011.Peta (Partenon)

ZBORNIKOGRAFIJA

- Pod murvu, na krče (Adamovec 2012)
- Recital kajkavske poezije (Krapina 2011. i 2012)
- Recital suvremenog kajkavskog pjesništva D.D. (Zelina 2009. i 2011)
- Kaj u Kustošiji (Kustošija 2010,2011, 2012. i 2013)
- Senje i meteori (Varaždin 2010,2012. i 2013)

ČASOPISOGRAFIJA:

- časopis za kulturu "Hrvatsko zagorje" (Krapina 2008, br. 1 - 2)

ISBN 978-953-6840-57-1